1. Выполнить все задания на 2-х напечатанных листах (длительности нот).
2. По учебнику: № 4 (песенка «Кони») играть и петь.
3. По слушанию музыки закончить рисунок по «Маршу Черномора» М.И Глинки.

Раздел I. Ритм

1. Длительности

Звуки отличаются друг от друга разной длительностью: одни тянутся дольше, другие короче.

Задание 1

Прочитай стихотворение «Дон, дон» разными длительностями: одни слоги тяни подольше (они записываются так: ♩), другие слоги произноси коротко (они записаны так: ♪♪).

♩ ♩ ♩ ♩
Дон, дон, дон, дон,

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♩
За - го - рел - ся кош - кин - дом,

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♩
Бе - жит ку - ри - ца с вед - ром

♪ ♪ ♩ ♪ ♪ ♩
За - ли - вать кош - кин дом.

Запомни название этих длительностей:

♩ — четверть

♪♪ — восьмые

Задание 2

Представь себе, что на высокой каланче стоит пожарник. Он увидел огонь и стал бить в колокола, чтобы созвать всех на помощь. Большой колокол звучит: ДОН, а маленький колокол звучит: ДИ-ЛИ.

1) исполни этот перезвон колоколов:

♩ ♩ ♩ ♩
Дон, дон, дон, дон,

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♩
Ди - ли, ди - ли, ди - ли, дон,

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♩
Ди - ли, ди - ли, ди - ли, дон,

♪ ♪ ♩ ♪ ♪ ♩
Ди - ли, дон, ди - ли, дон.

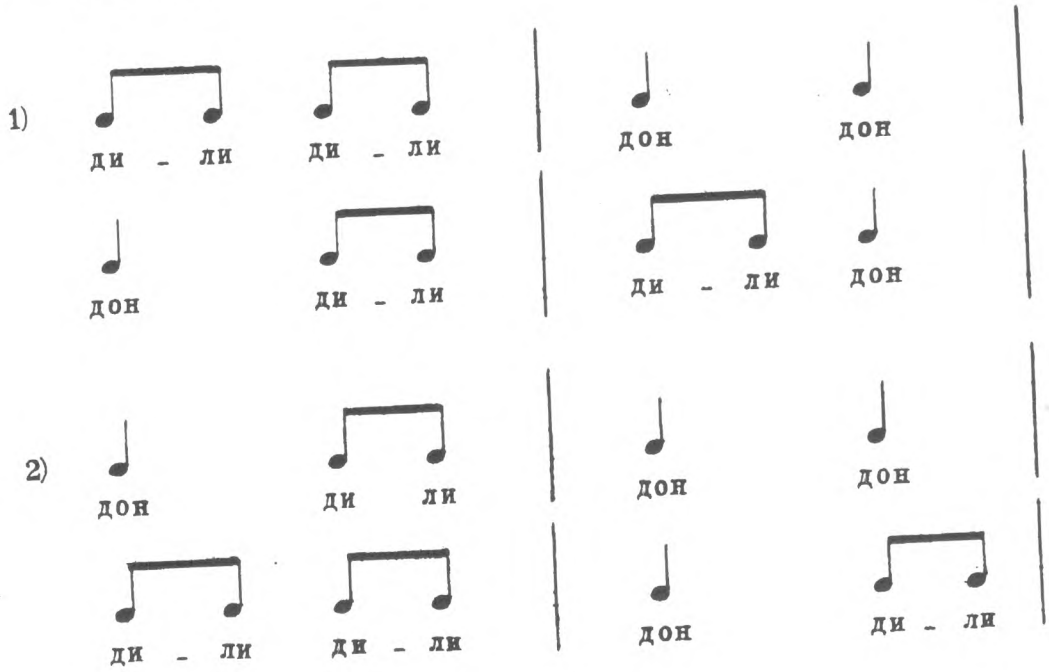
2) Ответь на вопрос: сколько коротких ударов успевает прозвучать на маленьком колоколе (ди-ли), пока звучит один удар (дон) на большом колоколе? .....

То есть сколько в четверти (♩) восьмых (♪)? .....

Восьмые очень часто записывают не отдельными нотами: ♪ ♪, а объединяют парами ♫

Задание 3

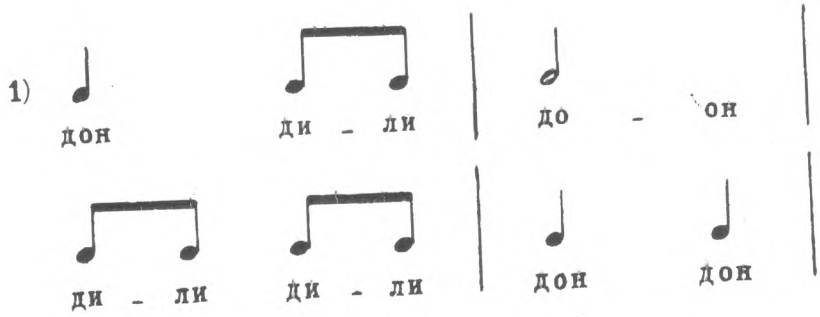
Исполни «перезвон колоколов», называя четверти (♩) — «дон», восьмые (♫) —«ди-ли».



Задание 4

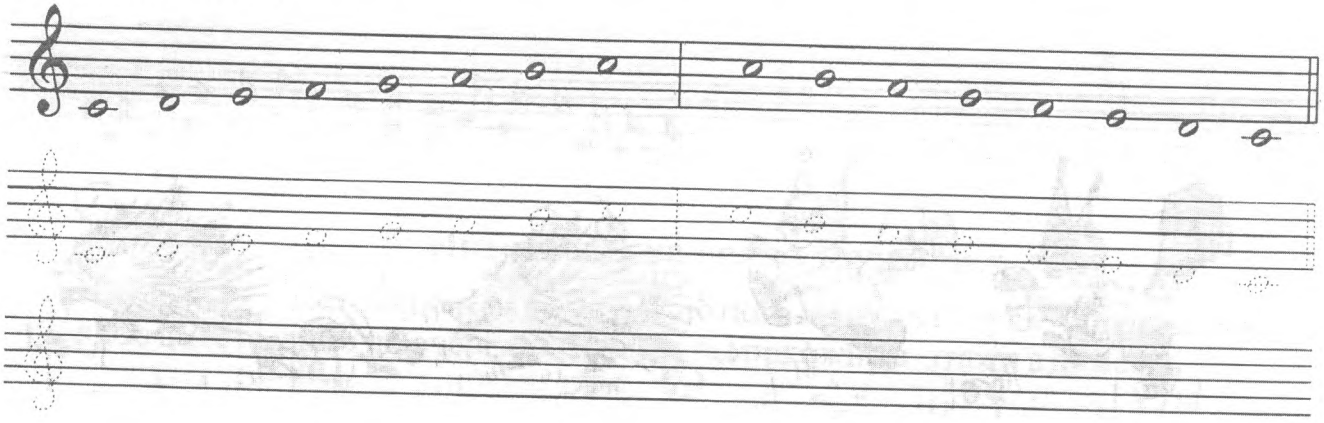
Прибавим к нашим колоколам ещё один. Он очень большой, и звук на нём получается долгий: тянется в два раза дольше, чем четверть (♩). Называется такая длительность: половинная, записывают её так: 𝅗𝅥.

Исполни «перезвон колоколов», называя половинные (𝅗𝅥): до-он.

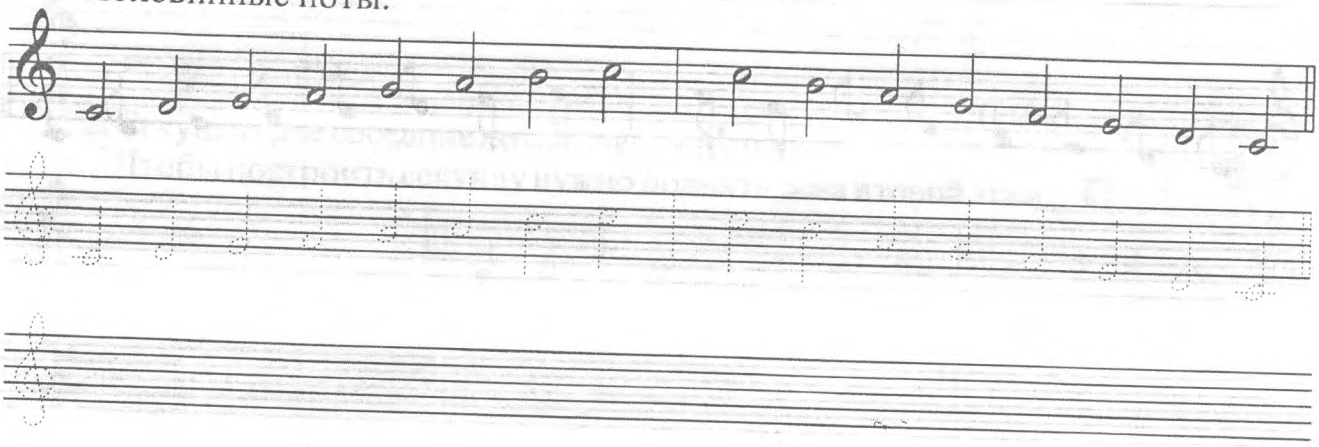


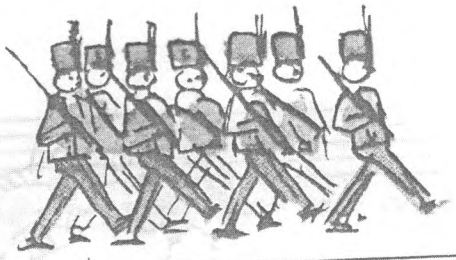
4. Длительности нот

Целые ноты.

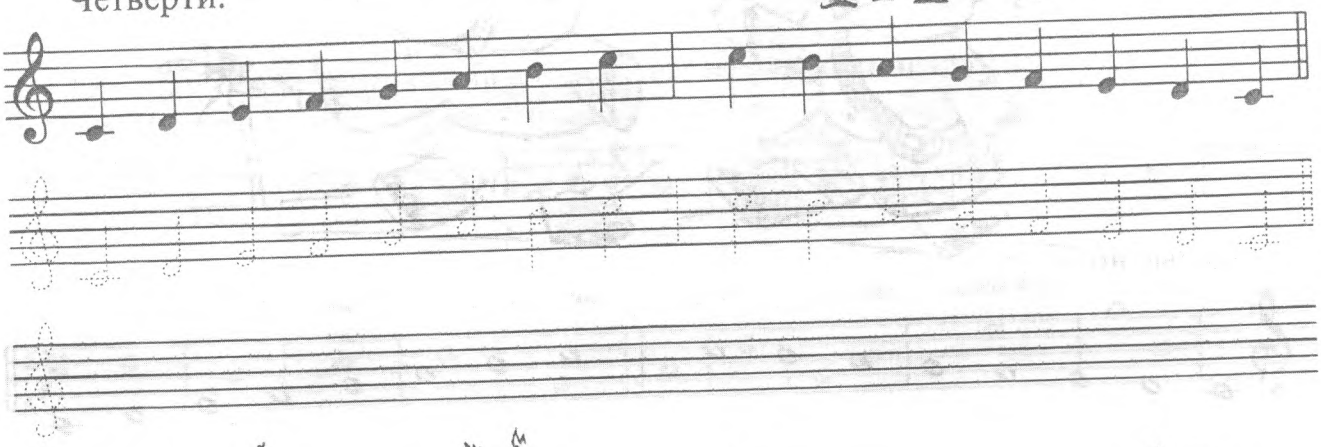


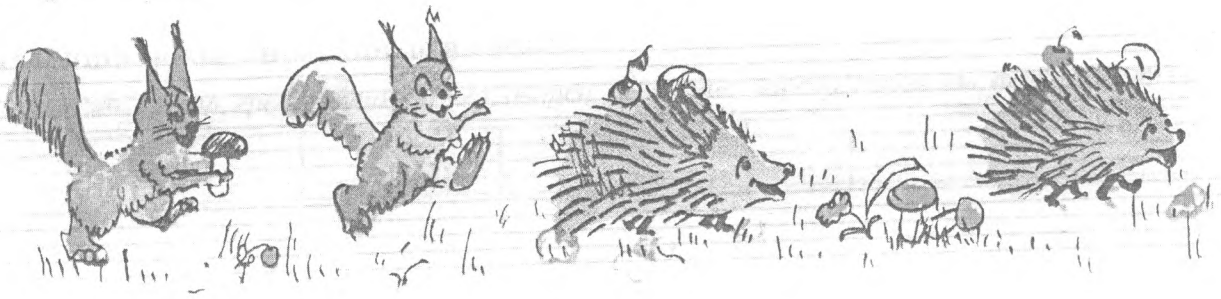
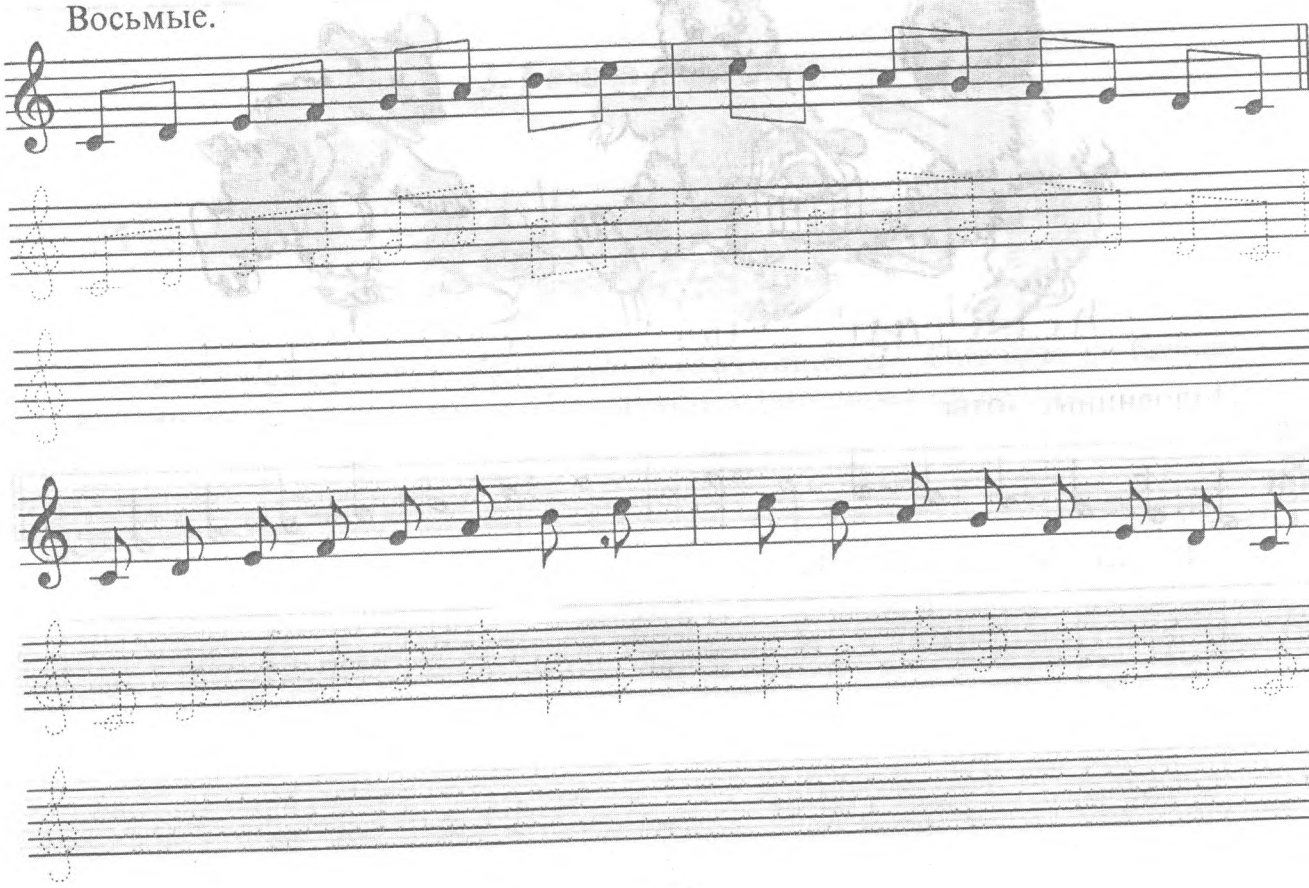
Половинные ноты.





Четверти.





Восьмые.